



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării al
Republicii Moldova
Ministry of Education and Research
of the Republic of Moldova

Nr. / no 254-01-200156
din data/ date 12.02.2025
Ministru/Minister [Signature]

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii al Republicii
Moldova
Ministry of Culture of the Republic of
Moldova

Nr. / no _____
Din data / date _____
Ministru/Minister _____

APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no _____
din data/ date 04.05.2025
Rector / Rector _____

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN

pentru Ciclul I, studii superioare de licență
for Cycle I, Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED și CNC ISCED and CNC qualification level	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii General field of study	021 Arte 021 Arts
Domeniul de formare profesională Professional training field	0214 ARTE DECORATIVE 0214 Decorative Arts
Denumirea specialității/programului Specialty programme name	0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic) 0214.1 Applied Decorative arts (Artistic ceramics / Artistic metal)
Numărul total de credite ECTS Total number of ECTS credits	240 ECTS 240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor Title awarded	LICENȚIAT ÎN ARTE DECORATIVE Bachelor in Decorative Arts
Baza admiterii Admission requirements	Diplomă de bacalaureat, Diplomă de studii profesionale sau alt act de studii echivalent. Baccalaureate diploma, vocational studies diploma, or another equivalent educational certificate
Limba de instruire Language of instruction	ROMÂNĂ Romanian
Forma de organizare a învățământului Form of study	Învățământ cu frecvență Full-time

Înregistrat:

Registered:

Agencia Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. _____ din _____
Number _____ from _____

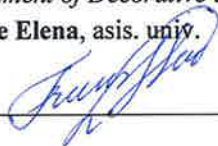
RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Departamentul Arte decorative și Animație

Department of Decorative arts and Animation

Frunze Elena, asis. univ.



Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 02.04.2025

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Gamurari Paul, conf. univ., dr.

Vicepreședinte / Vice-President



Proces verbal Nr. / inside no 5

din data / date 06.05.2025

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council Fine, Decorative and Design Arts

Plăînda Svetlana

Decan / Dean



Proces verbal Nr. / inside no 7

Din data / date 05.05.2025

**CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR**

An de studii Academic Year	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Didactic activities		Sesiuni de examinare Examination Periods		Stagii de practică Internships		Vacanțe Vacation Periods		
	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	iarnă Winter	primăvară Spring	vară Summer
I	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
II	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
III	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)
IV	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.05-31.05 (2 săpt.) (2 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	-
				02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.) (3 weeks) Bachelor's exams					
Total nr. săpt. Total nr. of weeks	(60 săpt.) (60 weeks)	(60 săpt.) (60 weeks)	(16 săpt.) (16 weeks)	(20 săpt.) (20 weeks)	(9 săpt.) (9 weeks)	(12 săpt.) (12 weeks)	(8 săpt.) (8 weeks)	(4 săpt.) (4 weeks)	(30 săpt.) (30 weeks)

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. Credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
Anul I 1st YEAR										
Semestrul I 1st Semester										
F.01.O.01	Istoria artelor plastice (antichitate) History of fine arts (antiquity)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.02	Desen și pictură 1 Drawing and painting 1	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.01.O.03	Bazele compoziției 1 The basics of composition 1	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
F.01.O.04	Studiul formei și volumului 1 The study of form and volume 1	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.01.O.05	Tehnologia 1 Technology 1	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.01.O.06	Lucrul în material 1 Work in material 1	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
S.01.O.07	Proiect 1 Project 1	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
G.01.O.08	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 1 Foreign language (English/ French / Italian) 1	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total semestrul I Total for the 1 st semester		900	450	450	15	15	390	30	8 E	30
					450					
G.01.O.09	Educația fizică 1 Physical education 1	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Semestrul II 2st Semester										
F.02.O.10	Istoria artelor plastice (evul mediu) History of fine arts (medieval period)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.11	Desen și pictură 2 Drawing and painting 2	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4

F.02.O.12	Bazele compoziției 2 <i>The basics of composition 2</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3	
F.02.O.13	Studiul formei și volumului 2 <i>The study of form and volume 2</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3	
S.02.O.14	Tehnologia 2 <i>Technology 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
S.02.O.15	Lucrul în material 2 <i>Work in material 2</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3	
S.02.O.16	Proiect 2 <i>Project 2</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3	
G.02.O.17	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 2 <i>Foreign language (English/ French / Italian) 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2	
SP.02.O.18	Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6	
Total semestrul II <i>Total for the 2nd semester</i>		900	480	420	15	15	420	30	9 E	30	
		480									
G.02.O.19	Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-	
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	930	870	30	30	810	60	17 E	60	
		930									
		60	60	0	-	-	60	-	2 C	-	
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. Credite <i>No of credits</i>	
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C L	S S	L/P P/W	I			
Anul II 2st YEAR											
Semestrul III 3st Semester											
F.03.O.20	Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
F.03.O.21	Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting 3</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
F.03.O.22	Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3	
F.03.O.23	Studiul formei și volumului 3 <i>The study of form and volume 3</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3	
S.03.A.24	Proiect pentru ceramică 1 <i>Design for ceramics 1</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5	
S.03.A.25	Compoziție- proiect (metal artistic) 1 <i>Composition project (artistic metal) 1</i>										
S.03.A.26	Lucrul în material și tehnici ceramice 1 <i>Ceramics techniques and work in material 1</i>	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5	
S.03.A.27	Transpuneri în material -metal artistic 1 <i>Transpositions in material in metal art 1</i>										
S.03.A.28	Studiul culorii pentru ceramică 1 <i>The study of color for ceramics 1</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2	
S.03.A.29	Sculptura specială (metal artistic) 1 <i>Special Sculpture (artistic metal) 1</i>										
SP.03.O.30	Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6	
Total semestrul III <i>Total for the 3st semester</i>		900	480	420	15	15	420	30	8 E	30	
		480									
Semestrul IV 4st Semester											
F.04.O.31	Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
F.04.O.32	Desen și pictură 4 <i>Drawing and painting 4</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4	
F.04.O.33	Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2	

F.04.O.34	Studiul formei și volumului 4 <i>The study of form and volume 4</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.04.A.35	Proiect pentru ceramică 2 <i>Design for ceramics 2/</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.04.A.36	Compoziție- proiect (metal artistic) 2 <i>Composition project (artistic metal) 2</i>									
S.04.A.37	Lucrul în material și tehnici ceramice 2 <i>Ceramics techniques and work in material 2</i>	150	75	75	-	-	60	15	Examen	5
S.04.A.38	Transpuneri în material-metal artistic 2 <i>Transpositions in material in metal art 2</i>									
S.04.A.39	Studiul culorii pentru ceramică 2 <i>The study of color for ceramics 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.04.A.40	Sculptura special (metal artistic) 2 <i>Special Sculpture (artistic metal) 2</i>									
U.04.A.41	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context /</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
U.04.A.42	Istoria muzicii <i>History of music</i>									
SP.04.O.43	Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul IV <i>Total for the 4th semester</i>		900	480	420	30	30	390	30	9 E	30
						480				
Total anul II <i>Total for the 2st year</i>		1800	960	840	45	45	810	60	17 E	60
						960				
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. Credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	LP <i>P/W</i>	I		
Anul III 3st YEAR										
Semestrul V 5st Semester										
F.05.O.44	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.05.O.45	Studiul formei și volumului 5 <i>The study of form and volume 5</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.05.A.46	Proiect pentru ceramică 3 <i>Design for ceramics 3</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.05.A.47	Compoziție- proiect (metal artistic) 3 <i>Composition project (artistic metal) 3</i>									
S.05.A.48	Lucrul în material și tehnici ceramice 3 <i>Ceramics techniques and work in material 3</i>	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
S.05.A.49	Transpuneri în material-metal artistic 3 <i>Transpositions in material in metal art 3</i>									
G.05.O.50	Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 1 <i>Computer-aided transposition for decorative arts 1</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
G.05.O.51	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.05.A.52	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity/</i>	60	30	30	15	15			Examen	2
U.05.A.53	Istoria teatrului <i>Theater history</i>									
SP.05.O.54	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul V <i>Total for the 5st semester</i>		900	480	420	45	45	360	30	8 E	30
						480				
Semestrul VI 6st Semester										
F.06.O.55	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2

F.06.O.56	Istoria artelor decorative <i>History of decorative arts</i>	120	60	60	30	30	-	-	Examen	4
F.06.O.57	Studiul formei și volumului 6 <i>The study of form and volume 6</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
S.06.A.58	Proiect pentru ceramic 4 <i>Design for ceramics 4</i>	150	75	75	-	-	75	-	Examen	5
S.06.A.59	Compoziție- proiect (metal artistic) 4 <i>Composition project (artistic metal) 4</i>									
S.06.A.60	Lucrul în material și tehnici ceramice 4 <i>Ceramics techniques and work in material 4</i>	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
S.06.A.61	Transpuneri în material-metal artistic 4 <i>Transpositions in material in metal art 4</i>									
G.06.O.62	Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative 2 <i>Computer-aided transposition for decorative arts 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
SP.06.O.63	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul VI <i>Total for the 6th semester</i>		900	480	420	45	45	360	30	7 E	30
Total anul III <i>Total for the 3rd year</i>		1800	960	840	960				16 E	60
Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. Credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivi- dual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
Anul IV 4th YEAR										
Semestrul VII 7th Semester										
F.07.O.64	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.07.O.65	Studiul formei și volumului 7 <i>The study of form and volume 7</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3
F.07.O.66	Proiect digital <i>Digital project</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.67	Proiect pentru ceramică 5 <i>Design for ceramics 5</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.07.A.68	Compoziție-proiect (metal artistic) 5 <i>Composition project (artistic metal) 5</i>									
S.07.A.69	Lucrul în material și tehnici ceramice 5 <i>Ceramics techniques and work in material 5</i>	180	90	90	-	-	75	15	Examen	6
S.07.A.70	Transpuneri în material-metal artistic 5 <i>Transpositions in material in metal art 5</i>									
U.07.A.71	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
U.07.A.72	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>									
U.07.A.73	Management artistic <i>Art management</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
U.07.A.74	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>									
SP.07.O.75	Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
Total semestrul VII <i>Total for the 7th semester</i>		900	465	435	45	45	345	30	8 E	30
Semestrul VIII 8th Semester										
S.08.O.76	Lucrul în material 3 <i>Work in material 3</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4
S.08.O.77	Proiect 3 <i>Project 3</i>	120	60	60	-	-	45	15	Examen	4

S.08.O.78	Tehnici și materiale de specialitate <i>Techniques and specialized materials</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
S.08.O.79	Proiect ambiental <i>Ambient project</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
SP.08.O.80	Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	180	120	60	-	-	120	-	Examen	6
	Examenul de licență: Tehnologie <i>Licensing exam: Technology</i>	180	90	90	-	-	90		EL	6
	Teza de licență <i>Thesis</i>	180	90	90				90	T.L.	6
Total semestrul VIII <i>Total for the 8nd semester</i>		900	480	420	-	-	360	120	5 E, 1 EL, 1 TL	30
Total anul IV <i>Total for the 4st year</i>		1800	945	855	45	45	705	150	13 E, 1 EL, 1 TL	60

Note /Notes:

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.
E – examen; C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

Stagiile de practică *Internships*

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	An de studii <i>Year of studies</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durată (nr. ore) <i>Duration (no. of hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Practica de inițiere <i>Initiation internship</i>	I	II	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	II	III	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		IV	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica artistică <i>Artistic practice</i>	III	V	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VI	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VIII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
TOTAL:			1260		42

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII *Form of final evaluation the program of study*

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnologie <i>Examination in the specialization discipline – Technology</i>	02.06-22.06	6
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>		6

Unitățile de curs/modulele la liberă alegere *Free choice course units/modules*

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assesment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>		
ANUL I 1st YEAR									
SEMESTRUL I 1st Semester									
G.01.L.01	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2

S.01.L.02	Forme și tehnici în arta decorativă 1 <i>Forms and techniques in decorative arts 1</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
SEMESTRUL II 1st Semester									
G.02.L.03	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.02.L.04	Forme și tehnici în arta decorativă 2 <i>Forms and techniques in decorative arts 2</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.02.L.05	Pictura decoartivă 1 <i>Decorative Painting</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
ANUL II 2nd YEAR									
Semestrul III 3rd Semester									
S.03.L.06	Forme și tehnici în arta decorativă 3 <i>Forms and techniques in decorative arts 3</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3
S.03.L.07	Forme arhitectonice <i>Architectural forms</i>	90	60	30	-	-	60	Examen	3
S.03.L.08	Pictura decoartivă 2 <i>Decorative Painting</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
Semestrul IV 4th Semester									
U.04.L.09	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
U.04.L.10	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.04.L.11	Pictura decoartivă 3 <i>Decorative Painting</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
Anul III 3rd YEAR									
semestrul V 5th Semester									
S.05.L.12	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
S.05.L.13	Pictura decoartivă 4 <i>Decorative Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
Anul III, semestrul VI									
3rd YEAR, 6th Semester									
S.06.L.14	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
S.06.L.15	Pictura decoartivă 5 <i>Decorative Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
U.06.L.16	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	TOTAL	1140	600	540	105	105	390	E-16	38

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Planul Modulul psihopedagogic
Plan of the psycho-pedagogical module

Cod	Denumirea unității de curs	Număr de ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologia generală <i>General psychology</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.03.O.02	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
S.03.A.03	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong artistic education</i>								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.04.A.06	Educația interculturală <i>Intercultural education</i>								
F.04.O.07	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.O.08	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinei de	120	45	75	30	15	-	Examen	4

	specialitate <i>Methodology of teaching the specialized discipline</i>								
F.06.O.12	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
Total		900	315	585	180	135		9-E	30
Stagii de practică									
SP.08.O.12	<i>Practica pedagogică*</i> <i>Teaching practice*</i>	900	630	270				Examen	30
Total stagii		900	630	270					30
Total integral		1800	900	900	180	135			60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Note: Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR DIN ALT DOMENIU MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES FROM THE OTHER FIELD

Cod	Denumirea unității de curs <i>The title of the course</i>	Număr de ore <i>Nr. of hours</i>			Număr de ore pe tipuri de activități <i>Nr of hours per types of activities</i>			Forma de evaluare <i>Assessment Form</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct Contact</i>	Studiu individual <i>Individual Work</i>	C	S	L/P		
F.01.M.01	Bazele compoziției 1 <i>The basics of composition 1</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
S.03.M.02	Proiect pentru ceramică 1 <i>Design for ceramics 1</i>	150	75	75	-	-	75	Examen	5
S.03.M.03	Compoziție- proiect (metal artistic) 1 <i>Composition project (artistic metal) 1</i>								
S.03.M.04	Lucrul în material și tehnici ceramice 1 <i>Ceramics techniques and work in material</i>	150	75	75	-	-	60	Examen	5
S.03.M.05	Transpuneri în material -metal artistic 1 <i>Transpositions in material in metal art 1</i>								
S.03.M.06	Studiul culorii pentru ceramică 1 <i>The study of color for ceramics 1</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.03.M.07	Sculptura specială (metal artistic) 1 <i>Special Sculpture (artistic metal) 1</i>								
F.05.M.08	Studiul formei și volumului 5 <i>The study of form and volume</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
F.06.M.11	Istoria artelor decorative <i>History of decorative arts</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
F.07.M.09	Proiect digital <i>Digital project</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
F.07.M.10	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15		Examen	2
S.08.M.12	Lucrul în material 3 <i>Work in material</i>	120	60	60	-	-	60	Examen	4
	TOTAL	900	450	450	30	30	375	E 12	30
					450				

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**
*MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH
THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES*

Denumirea disciplinei/modului	Codul modului / disciplinei	Nr. de credit e de studii	Competențe														
			Generale						Profesionale								
			CG 1	CG 2	CG 3	CG 4	CG 5	CG 6	CP 3	CP 4	CP 5	CP 6	CP 7				
			Rezultatele învățării conform nivelului CNC														
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Istoria artelor plastice (antichitate) <i>History of fine arts (antiquity)</i>	F.01.O.01	2			0.4	0.3	0.3					0.4	0.3			0.3	
Desen și pictură 1 <i>Drawing and painting</i>	F.01.O.02	6				2			2	2							
Bazele compoziției 1 <i>The basics of composition 1</i>	F.01.O.03	3			0.4	0.4	0.4		0.4			0.4	0.5	0.5			
Studiul formei și volumului 1 <i>The study of form and volume 1</i>	F.01.O.04	3	1							1							1
Tehnologie 1 <i>Technology 1</i>	S.01.O.05	4	0.4	0.4		0.4			0.4	0.4	0.4	0.4		0.4		0.4	0.4
Lucrul în material 1 <i>Work in material</i>	S.01.O.06	5	0.5	0.5	0.5	0.5			0.5	0.5		0.5	0.5	0.5		0.5	
Proiect 1 <i>Project 1</i>	S.01.O.07	5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5				0.5	0.5
Limba străină (engleza/franceză/italiana)1 <i>Foreign language (English/French/Italian)1</i>	G.01.O.08	2			0.7	0.7		0.6									
Educația fizică 1 <i>Physical education</i>	G.01.O.09	-			0.3	0.3	0.3					0.1	0.4			0.6	
Istoria artelor plastice (evul mediu) <i>History of fine arts (medieval period)</i>	F.02.O.10	2			0.4	0.3	0.3					0.4	0.3			0.3	
Desen și pictură 2 <i>Drawing and painting</i>	F.02.O.11	4				1			1	2							
Bazele compoziției 2 <i>The basics of composition 2</i>	F.02.O.12	3			0.4	0.4	0.4		0.4			0.4	0.5	0.5			
Studiul formei și volumului 2 <i>The study of form and volume 2</i>	F.02.O.13	3	1							1							1
Tehnologie 2 <i>Technology 2</i>	S.02.O.14	4	0.4	0.4		0.4			0.4	0.4	0.4	0.4		0.4		0.4	0.4
Lucrul în material 2 <i>Work in material 2</i>	S.02.O.15	3	0.3	0.3	0.3	0.3			0.3	0.3		0.3	0.3	0.3		0.3	
Proiect 2 <i>Project 2</i>	S.02.O.16	3	0.3		0.3	0.3	0.3	0.3		0.3	0.3	0.3				0.3	0.3
Limba străină (engleza/franceză/italiana)2 <i>Foreign language (English/French/Italian)2</i>	G.02.O.17	2			0.6	0.7		0.7									
Practica de inițiere <i>Initiation practice</i>	SP.02.O.18	6			0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6		0.6	0.6	0.6	0.6		
Educația fizică 2 <i>Physical education 2</i>	G.02.O.19	-															
Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	F.03.O.20	2			0.4	0.3	0.3					0.4	0.3			0.3	
Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting</i>	F.03.O.21	4				1			1	2							
Bazele compoziției 3 <i>The basics of composition 3</i>	F.03.O.22	3			0.4	0.4	0.4		0.4			0.4	0.5	0.5			
Studiul formei și volumului 3 <i>The study of form and volume 3</i>	F.03.O.23	3	1							1							1
Proiect pentru ceramică 1 <i>Design for ceramics 1</i>	S.03.A.24	5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5				0.5	0.5
Compoziție-proiect (metal artistic) <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.03.A.25		0.8		0.8		0.8			0.8		0.9				0.9	
Lucrul în material și tehnici ceramice 1 <i>Ceramics techniques and work in material</i>	S.03.A.26	5	0.5	0.5	0.5	0.5			0.5	0.5		0.5	0.5	0.5		0.5	
Transpuneri în material-metal artistic 1 <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.03.A.27		0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5			0.5	0.5	0.5		0.5	
Studiul culorii pentru ceramică 1 <i>The study of color for ceramics</i>	S.03.A.28	2		0.2		0.2	0.2	0.3				0.2		0.3	0.3	0.3	
Sculptura specială (metal artistic) 1 <i>Special Sculpture (artistic metal)</i>	S.03.A.29		0.5						0.5					0.5			0.5
Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	SP.03.O.30	6			0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	1	
Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	F.04.O.31	2			0.4	0.3	0.3					0.4	0.3			0.3	
Desen și pictură 4 <i>Drawing and painting</i>	F.04.O.32	4				1			1	2							
Bazele compoziției 4 <i>The basics of composition 4</i>	F.04.O.33	2			0.2	0.2	0.2		0.4			0.2	0.5	0.3			
Studiul formei și volumului 4 <i>The study of form and volume 4</i>	F.04.O.34	3	1							1							1
Proiect pentru ceramică 2 <i>Design for ceramics 2</i>	S.04.A.35	4	0.4		0.4	0.5	0.4	0.4		0.4	0.4	0.3				0.4	0.4
Compoziție- proiect (metal artistic) 2 <i>Composition project (artistic metal)</i>	S.04.A.36		0.6		0.6		0.8			0.6		0.7				0.7	
Lucrul în material și tehnici ceramice 2 <i>Ceramics techniques and work in material</i>	S.04.A.37	5	0.5	0.5	0.5	0.5			0.5	0.5		0.5	0.5	0.5		0.5	
Transpuneri în material-metal artistic 2 <i>Transpositions in material in metal art</i>	S.04.A.38		0.5	0.5	0.5	0.5		0.5	0.5			0.5	0.5	0.5		0.5	
Studiul culorii pentru ceramică 2 <i>The study of color for ceramics</i>	S.04.A.39	2		0.2		0.2	0.2	0.3				0.2		0.3	0.3	0.3	

Licensing exam: Technology																		
-Teza de licență Thesis		6	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
		240	25.05	12.15	29.1	30.8	19.2	14.7	20.5	33.8	12.05	24.4	17.8	16.7	8.2	25.6	15.65	

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

Competențe Generale și Profesionale	Rezultatele ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:
CG 1. Planificarea și organizarea activității	1. planifica etapele de realizare a activităților prin capacități și abilități artistice sub diverse forme în funcție de complexitatea lucrării. 2. aplica tehnologii și tehnici inovative în domeniul artelor decorative.
CG 2. Selectarea și analiza surselor și mijloacelor de informare	3. aplică instrumente digitale pentru a identifica datele și sursele la nivel metodologic referitor la concept, în vederea planificării strategiei proiectului artistic. 4. opera cu termeni și noțiuni specifice domeniului Arte decorative.
CG 3. Interpretarea temelor și a stilurilor în vederea creării lucrărilor artistice	5. identifica genurile/ stilurile posibile a fi aplicate în contextul definit stabilind relațiile între gen/ stil și tematică în perspectiva de îmbunătățire a produsului artistic.
CG 4. Utilizarea tehnologiilor computerizate specializate pentru proiectarea și vizualizarea produselor/ proiectelor/ lucrărilor de creație	6. utiliza tehnologii și softurile specializate pentru soluționarea estetică a designului/schițelor sau pentru a crea lucrări artistice în domeniul artelor decorative.
CG 5. Dezvoltarea gândirii critice în planificarea, realizarea lucrării din domeniul artelor decorative	7. identifica tipul materialelor și domeniul de utilizare, principiile și proprietățile tehnicilor necesare pentru realizarea ideii propuse. 8. aplica cunoștințele din domeniul studiului materialelor, tehnologiilor, tehnicilor, legilor compoziționale de specialitate în crearea unei lucrări artistice din domeniul artelor decorative.
CG 6. Valorizarea feedback ului continuu și consiliere în domeniul artistic, cultural și informațional	9. identifică punctele forte și aspectele care urmează a fi îmbunătățite prin monitorizarea continuității și impactului lucrării și prin elaborarea unui plan de marketing și management.
CP 3. Sistematizarea procesului de realizare a operelor artistice în domeniul arte decorative	10. selecta surse de inspirație, materiale și tehnici de execuție, sistematizându-le în conceptul/ proiectul/ lucrarea artistică din domeniul artelor decorative.
CP 4. Elaborarea și realizarea proiectelor, designului artistic, lucrărilor de artă decorativă	11. sintetiza idei și concepte contemporane în schițe/ design/ proiect artistic/ lucrări de artă în ceramică / metal/ sticlă inclusiv prin tehnologii TIC. 12. adapta lucrarea la rigorile procesului de fabricație/ producere, intervenind în procesul de design sau schiță, în funcție de complexitatea lucrării, în conformitate cu mesajul, idea și estetica vizuală a lucrării.
CP 5. Management și inovare în artele decorative	13. valorifica experiența artistică implementând planuri de management și marketing în procesul de promovare a lucrării.
CP 6. Analiza și cercetarea direcțiilor de dezvoltare a tendințelor în domeniul artelor decorative (Ceramică/ metal/ sticlă)	14. analiza și cerceta tehnologiile, tehnicile, tendințele și direcțiile de dezvoltare în domeniul artelor ceramicii/ metalului/ sticlei.
CP 7. Expertiză teoretică și practică în domeniul artelor plastice și artei ceramicii/ metalului/ sticlei.	15. realiza sarcinile de creație și obține noi tehnici sau efecte vizuale, punând în valoare abilitățile de elaborare, promovare a operei artistice

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

General and Professional Skills	Learning outcomes according to CNC level The graduate/candidate for the award of the qualification can:
GC 1. Activity planning and organization	1. plan the stages of realization of the activities through artistic abilities and skills in various forms depending on the complexity of the work. 2. apply innovative technologies and techniques in decorative arts.
GC 2. Select and analyze sources and media	3. apply digital tools to identify data and sources at a methodological level related to the concept in order to plan the art project strategy. 4. operate with terms and notions specific to the field of Decorative Arts.
CG 3. Interpreting themes and styles in order to create artistic works	5. identify the possible genres/styles to be applied in the defined context by establishing the relationships between genre/style and theme with a view to improving the artistic product.
CG 4. Use specialized computer technologies to design and visualize products/ projects/ creative works	6. Use specialized technologies and software to aesthetically solve designs/ sketches or create artistic works in the decorative arts.
CG 5. Develop critical thinking in planning, realization of decorative arts works	7. identify the type of materials and field of use, principles and properties of techniques necessary to realize the proposed idea.

	<i>8. apply the knowledge of the study of materials, technologies, techniques, specialized compositional laws in the creation of an artistic work in the field of decorative arts.</i>
<i>GC 6. Valuing continuous feedback and advice in the artistic, cultural and information fields</i>	<i>9. Identify strengths and areas for improvement by monitoring the continuity and impact of the work and developing a marketing and management plan.</i>
<i>CP 3. Systematizing the process of making artistic works in the field of decorative arts.</i>	<i>10. select sources of inspiration, materials and execution techniques, systematizing them in the concept/ project/ artistic work in the field of decorative arts.</i>
<i>CP 4. Elaboration and realization of projects, artistic design, decorative art works</i>	<i>11. synthesize contemporary ideas and concepts into sketches/ design/ artistic design/ works of ceramics / metal / glass including using ICT technologies. 12. adapt the work to the rigors of the manufacturing / production process, intervening in the design or sketch process, depending on the complexity of the work, in accordance with the message, idea and visual aesthetics of the work.</i>
<i>CP 5. Management and innovation in decorative arts</i>	<i>13. capitalize on artistic expertise by implementing management and marketing plans in the process of promoting artwork.</i>
<i>CP 6. Analyze and research the development directions of trends in the field of decorative arts (Ceramics/ Metal/ Glass)</i>	<i>14. analyze and research the technologies, techniques, trends and development directions in ceramic/ metal/ glass arts.</i>
<i>CP 7. Theoretical and practical expertise in fine arts and ceramic/metal/glass art.</i>	<i>16. realize creative tasks and obtain new techniques or visual effects, emphasizing the skills of elaboration, promotion of artistic work</i>

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea **0214.1 Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic)** pentru Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrare (Ordin MEC nr. 510 din 07.04.2025), precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412/2024.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică care asigură acumularea cunoștințelor și formarea abilităților de bază integrate în competențe profesionale și unităților de curs din componenta de orientare spre specialitate care asigură formarea abilităților individuale al formării profesionale la una din specialitățile propuse Ceramică artistică sau Metal artistic.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea Arte decorative aplicate (Ceramică artistică/Metal artistic) la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul artelor decorative în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea operelor de artă decorativă, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul artelor universale și naționale, al curentelor stilistice și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul artelor decorative.

În Planul de învățământ se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul artelor decorative;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul artelor decorative în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniu;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului artelor plastice și decorative;

- să poată comunica informații, idei, probleme și soluții atât audiențelor de specialiști cât și de non-specialiști;

După absolvirea Ciclului I, specialiștii licențiați în domeniul artelor decorative aplicate la una din specialitățile propuse *Ceramică artistică / Metal artistic* pot activa în calitate de artist liber profesionist/freelancer, pictor pedagog, pictor decorator, artist - tehnolog (ceramică/metal), maestru instructor în producție ceramică sau prelucrarea artistică a metalelor în dependență de specializare, șef secție hala ceramică / forjărie, șef secție cerc / atelier de creație. Programul permite viitorilor specialiști licențiați să acumuleze cunoștințe teoretice și practice în vederea elaborării creațiilor și lucrărilor de artă decorativă cu caracter estetic și funcțional în aria ceramicii artistice sau a metalului artistic. Specialistul va fi abil de a elabora și analiza concepte artistice în domeniul ales, va putea proiecta și acționa conform competențelor profesionale și transversale acumulate în domeniul artelor decorative aplicate, va realiza compoziții decorative în arta ceramicii / metal artistic, va fi competitiv să organizeze și să participe la tabere de creație, ateliere de creație, manifestări artistice, simpozioane de artă și workshop-uri în domeniul artelor decorative aplicate etc.

Urmarea *Modulului de formare psihopedagogică* îi oferă licențiatului oportunitatea de a activa în calitate de cadru didactic și de conducător al cercului de creație în instituțiile de învățământ preuniversitar.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență Arte decorative aplicate (*Ceramică artistică / Metal artistic*) este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studiu sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studii corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studiu a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul ceramicii/metal, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor decorative. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul artelor decorative.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Relevanța specialității *Arte decorative aplicate (Ceramică artistică / Metal artistic)*, în raport cu *Cadrul European al Calificărilor* este certificată prin finalitățile programului de studiu, exprimate prin competențele profesionale și generale. Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniu este impusă de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de cultură, media și artă din republică cu cadre calificate. La proiectarea programului de studiu au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialități calificate în domeniul artelor decorative. Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale sunt consultate periodic părțile interesate (angajatorii, studenții, absolvenții) în vederea satisfacerii pieței muncii cu specialiști performanți și competitivi.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, poate fi angajat în calitate de:

216308 Designer produse (ceramica ambientală, ceramică artistică, metal artistic, sticlă artistică)

216315 Proiectant/proiectantă produse

265101 Artist plastic/artistă plastică (Arte decorative)

265103 Ceramist/ceramistă

265117 Pictor-decorator/pictoriță-decoratoare (ceramică, metal, sticlă)

265120 Pictor-proiectant/pictoriță-proiectantă (designer ceramist, designer arta metalului)

Sau poate să aleagă statutul de liber-profesionist / freelancer.

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Continuarea studiilor la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC) la un program din domeniul profesional de studii.

Formarea profesională continuă:

a) programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;

b) programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.

c) participarea la instruire interne/conferințe /foruri

Explanatory note to the Curriculum

1. Description of the study program

The curriculum for the specialty 0214.1 Applied Decorative Arts (Artistic Ceramics/Artistic Metal) for Cycle I, Bachelor's Degree was developed in accordance with the provisions of the Framework Plan for Bachelor's, Master's and Integration Studies (MEC Order no. 510 of 07.04.2025), as well as the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education, approved by the Government Decision no. 412/2024.

The curriculum is divided into necessary compartments, according to educational standards: fundamental subjects (F), subjects for the formation of general skills and competences (G), subjects of socio-humanistic orientation (U), specialization subjects (S), the weight of subjects being achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.

The formative educational pathway offers diversity of courses through its components presented in compulsory, optional or elective subjects. In the curriculum special attention is paid to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice that ensure the accumulation of knowledge and the formation of basic skills integrated into professional competences and to the course units of the component of orientation towards specialization that ensure the formation of individual skills of professional training in one of the proposed specialties Artistic Ceramics or Artistic Metal.

2. Knowledge, skills and competences provided by the study programme

The specialty Applied Decorative Arts (Artistic Ceramics / Artistic Metal) at the first cycle of higher education aims to train highly qualified specialists with higher education in the field of decorative arts in relation to the fluctuating needs of the market.

At the same time, the task of the specialist is not limited only to the creation of works of decorative art, he/she must be prepared for work in various cultural-artistic institutions and organizations as an expert, critic, etc. The curriculum at the first cycle, Bachelor's degree gives the student the opportunity to acquire a broad spectrum of knowledge in the field of universal and national arts, stylistic trends and modern techniques. The knowledge and skills acquired will form a necessary basis for professional work in the field of decorative arts.

The curriculum emphasizes the polyvalence of the specialist who must, after graduation from Cycle I, Licentiate:

- know the cultural and historical context of his/her specialty;*
- possess basic theoretical knowledge in the field of decorative arts;*
- demonstrate advanced knowledge and skills in the field;*
- apply their knowledge of decorative arts in a professional manner;*
- demonstrate the ability to argue and solve problems in the field;*
- have knowledge of the high level of plastic language specific to the Fine and Decorative Arts profile;*
- be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both specialist and non-specialist audiences;*

After graduation from Cycle I, the licensed specialists in the field of decorative arts applied to one of the proposed specialties Artistic ceramics / Artistic metal can work as freelance artist, painter-teacher, painter-decorator, artist - technologist (ceramics / metal), master instructor in ceramic production or artistic metalworking depending on the specialization, head of the section of the ceramic / forging hall, head of the section of the circle / creative workshop. The program enables the future licensed specialists to acquire theoretical and practical knowledge in order to elaborate creations and decorative art works of aesthetic and functional character in the field of artistic ceramics or artistic metalwork. The specialist will be able to elaborate and analyze artistic concepts in the chosen field, will be able to design and act according to professional and transversal competences acquired in the field of applied decorative arts, will realize decorative compositions in the art of ceramics/artistic metal, will be competitive to organize and participate in creative camps, creative workshops, artistic manifestations, art symposiums and workshops in the field of applied decorative arts, etc.

Completion of the psycho-pedagogical training module provides the graduate with the opportunity to work as a teacher and leader of the creative circle in pre-university educational institutions.

3. The objectives of the study programme, including their correspondence to the mission of AMTAP

In accordance with the University Charter and the AMTAP mission, the bachelor's program ensures the training of highly professional specialists.

The objectives of the study program are aligned with the national strategies for the development of culture and art, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and with the AMTAP Strategic Development Plan.

4. Alignment of the study programme and contents with international trends in the field

The Bachelor of Applied Decorative Arts (Artistic Ceramics / Artistic Metalwork) degree program is in line with national and international standards for the training of specialists in the field, which allows the compatibility of study programs and contents proposed in higher education institutions at national and European level, the creation of premises for academic mobility of students, recognition and equivalence of study documents, etc. The goals of the study program are in line with national strategies for the development of culture and art, the realities and trends in the field, the European Qualifications Framework and the AMTAP Strategic Development Plan.

The improvement and modernization of the curricular contents takes place in line with the European dimension of higher education and the expansion of the possibilities of continuing education.

5. Assessment of economic and social sector expectations

When developing the curriculum, the provisions of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and the Institutional Regulation for the initiation, design, approval, monitoring, review and periodic evaluation of bachelor's and master's degree programs within AMTAP were taken into account, so that the Study Program corresponds to ISCED level 6 of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills and competences for this level of education, and the key characteristics of the program meet the requirements of the European and national document itself.

The study purpose of the program aims at the basic purposes of the instructional-educational process, linked to the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework: knowledge, abilities, attitudes and their integration into professional competencies characteristic of the future specialist,

prepared for successful activity in the field of plastic and decorative arts, the practical application of innovations, based on the scientific and artistic achievements of national and universal culture, capable of realizing their aspirations as an expert in the promotion of visual arts, as an author of cultural and artistic development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with the proposed projects.

6. Consultation of partners in the curriculum development process (employers, teachers, students, graduates, etc.).

The study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field of decorative arts. It was related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by adhering to the Bologna Process, to the programs of profile institutions in other European countries and, finally, it was identified at the national level in order to assess the needs of society in the field. To this end, the content of the programme was discussed at the expert level with leading personalities in the field of fine arts, members of the UAP, heads of cultural-artistic organizations, heads of educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training specialists in the field of decorative arts.

The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards of ensuring the quality of studies.

7. Relevance of the study programme to the labour market

The relevance of the specialization Applied Decorative Arts (Artistic Ceramics / Artistic Metalwork) in relation to the European Qualifications Framework is certified by the aims of the study program, expressed in professional and general competences. The need to train specialists in the field is imposed by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide cultural, media and art institutions in the republic with qualified professionals. When designing the study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of decorative arts were taken into account. In order to continuously update the educational offer, stakeholders (employers, students, graduates) are regularly consulted in order to satisfy the labor market with high-performing and competitive specialists.

8. Employment opportunities for graduates

After graduating from Cycle I, Bachelor's Degree, they can be employed as:

216308 Product designer (environmental ceramics, artistic ceramics, artistic metalwork, artistic glasswork)

216315 Product designer

265101 Visual artist (decorative arts)

265103 Ceramist

265117 Painter-decorator (ceramics, metal, glass)

265120 Painter-designer (ceramic designer, metal art designer)

or they can choose to become a freelancer.

Graduates who have completed the psycho-pedagogical module can also work as teachers in general, artistic, and pre-university vocational education institutions.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completion of the study programme.

Continuation of studies at cycle II, master's degree (level 7 CNC) in a professional field of study.

Continuing professional education:

a) improvement/specialization programs, lasting 150-900 hours/5-30 study credits;

b) professional retraining programs related to the initial professional training specialty completed, lasting 1800-3600 hours/60-120 study credits.

c) participation in internal training/conferences/forums